СТАРЫЕ ГОДЫ

КАТАЛОГЪ ВЫСТАВКИ

КАРТИНЪ

НОЯБРЬ—ДЕКАБРЬ

1908

СТАРЫЕ ГОДЫ

КАТАЛОГЪ ВЫСТАВКИ

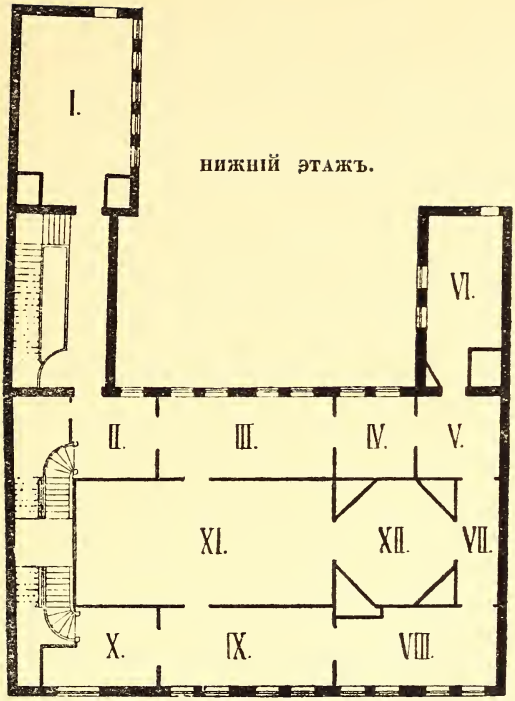
КАРТИНЪ

НОЯБРЬ—ДЕКАБРЬ

1908

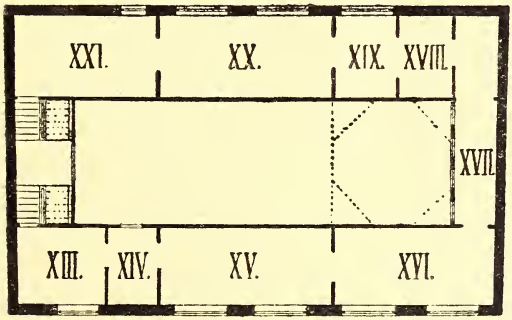
Типографія „Сиріусъ“, Спб., Соляной, 7.

THE GETTY CENTER
LIBRARY



НИЖНІЙ ЭТАЖЪ.

ВЕРХНІЙ ЭТАЖЪ.



Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/staryegodykatalo00unse

ВХОДНАЯ ЛѢСТНИЦА:

РОБЕРЪ, Гюберъ, 1733—1808 г.

1. **Руины.**

Большой Царскосельскій дворецъ.

2. **Руины.**

Большой Царскосельскій дворецъ.

3. **Декоративное панно.**

Соб. П. П. Дурново.

Шпалеры: соб. Имперторской Академіи Художествъ, бар. Н. Б. Вольфа и П. П. Вейнера. Фонарь—соб. А. и М. Миханковыхъ. Часы—соб. В. А. Верещагина.

ЗАЛЪ ПЕРВЫЙ:

МАЙНАРДИ, Себастіано ди Бартоло—1513 г.

4. Богородица, отдающая свой поясъ св. Ѳомѣ.
Соб. Е. И. В. Герцога Юрія Максиміліановича Лейхтенбергскаго.

ИСПАНСКОЙ школы XV вѣка.

5. Святые Марія Магдалина и Іоаннъ Богословъ съ предстоящей молящейся.
Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

ФРАНЦУЗСКОЙ школы XV вѣка.

6. Встрѣча свв. Іоакима и Анны.
Соб. П. П. Вейнера.

ФЛАМАНДСКОЙ школы XV вѣка.

7. Св. Іеронимъ.
Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

БОРГОНЬОНЕ, Амброджо, 1445—1523 г.

8. Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ.
Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

ГЕРАРДЪ, Давидъ, 1450—1523 г.

9. Поклоненіе волхвовъ.

(Двухстворчатый образъ).

Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

ИСПАНСКОЙ школы XV вѣка.

10. Въѣздъ въ Іерусалимъ.

Соб. кн. Г. Г. Гагарина.

МАСТЕРЪ УСПЕНІЯ БОГОРОДИЦЫ.

Фламандской школы XVI вѣка. (Его направленія).

11. Мадонна.

Соб. П. П. Вейнера.

ди-КРЕДИ, Лоренцо, 1459—1537.

(Приписывается).

12. Св. Семейство.

Изъ бывшаго собр. Е. И. В. Герцога Евгенія Максимиліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

СІЕНСКОЙ школы XIV вѣка.

13. Мадонна.

Соб. кн. А. Г. Гагарина.

Школы ЛИППИ, Фра Филиппо.

14. Сцена изъ легенды.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской.

МАРТИНИ, Симоне, 1283—1344 г.

15. Вѣнчаніе Богородицы.

Соб. бар. П. Ф. Мейендорфа.

КАНО, Алонзо, 1601—1667 г.

16. Распятіе.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

КЕЛЬНСКОЙ школы конца XV вѣка.

17. Memento mori.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской.

КЕЛЬНСКОЙ школы конца XV вѣка.

18. Женщина съ гвоздикой.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской.

№№ 17 и 18 составляли складень.

ди КРЕДИ, Лоренцо, 1459—1537 г.

(Приписывается).

19. Мадонна съ Іоанномъ Крестит. и ангеломъ.

Изъ бывшаго собр. Е. И. В. Герцога Евгенія Максиміліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

Школы ГЕРАРДА, Давида, конца XV вѣка.

20. Мадонна.

Соб. бар. П. Ф. Мейендорфа.

НИЖНЕ-РЕЙНСКОЙ школы XV вѣка.

21. Распятіе.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

Школы МЕМЛИНГА.

22. Триптихъ.

Боковыя створки болѣе поздняго мастера.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ФЛОРЕНТІЙСКОЙ школы XVII вѣка.

23. Вознесеніе Богородицы.

Соб. кн. Б. А. Голицына.

МАСТЕРЪ УСПЕНІЯ БОГОРОДИЦЫ.

Фламандской школы XVI вѣка.

24. Св. Семейство.

Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

дель ГАРБО, Рафаэллино, 1466—1524 г.

25. Благовѣщеніе.

Соб. Е. И. В. Герцога Юрія Максимиліановича Лейхтенбергскаго.

ФЛАМАНДСКОЙ школы XV вѣка.

26. Жертвоприношеніе св. Іоакима.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ФЛАМАНДСКОЙ школы XV вѣка.

27. Встрѣча свв. Іоакима и Анны.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

№№ 26 и 27 створки одного алтаря.

МАСТЕРЪ алтаря ТУХЕРА.

Нюренбергской школы половины XV вѣка.

28. Встрѣча свв. Іоакима и Анны.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

НИДЕРЛАНДСКОЙ школы половины XV вѣка.

29. Богородица (часть разрѣзанной картины, изображавшей Распятіе).

Соб. И. С. Остроухова въ Москвѣ.

ФЛОРЕНТІЙСКОЙ школы конца XV вѣка.

30. Мадонна.

Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

ПИНТУРИККІО, Бернардино, 1454—1513 г.

31. Мадонна.

Соб. М. П. Боткина.

ДЖУСТО, ди Андреа.

Флорентійской школы XV вѣка.

32. Мадонна.

Соб. П. П. Вейнера.

ФРАНЧАБИДЖО, Франческо, 1483—1525 г.

Флорентійской школы.

33. Pietà.

Соб. бар. Г. К. Багге-афъ-Боо.

ФЛОРЕНТІЙСКОЙ школы.

34. Благовѣщеніе.

Соб. бар. Г. К. Багге-афъ-Боо.

ВЕНЕЦІАНСКОЙ школы начала XVI вѣка.

35. Мадонна.

Соб. Л. Ф. Карцовой.

ФЛАМАНДСКОЙ школы XVI вѣка.

36. Распятіе.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ТОСКАНСКОЙ школы XV вѣка.

37. Мадонна.

Соб. кн. Е. П. Кугушевой.

ди МОДЕНА, Томазо (?) XIV вѣка.

38. Мадонна.

Соб. П. П. Вейнера.

МАСТЕРЪ Триптиха коллекціи Каррана.

Флорентійской школы XV вѣка.

39. Богородица.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

МЕММИ, Липпо. † 1356 г. Сіенской школы.

40. **Мадонна.**

Соб. В. Д. Дурдина.

ФЛОРЕНТІЙСКОЙ школы XV вѣка.

41. Pietà.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы XV вѣка.

42. **Створки алтаря.**

Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

УМБРІЙСКОЙ школы конца XV вѣка.

43. **Аллегорія.**

Соб. С. Ѳ. Ванлярской.

СІЕНСКОЙ школы XIV вѣка.

44. **Распятіе.**

Соб. кн. Г. Г. Гагарина.

Два кресла — соб. М. А. Остроградскаго. Два кресла — соб. Э. К. фонъ Липгарта. Рундукъ, два кресла и три стула—соб. В. Д. Дурдина. Шкапикъ — соб. С. К. Маковскаго. Деревянная фигура — соб. В. А. Верещагина.

ЛѢСТНИЦА—ПРОХОДЪ:

КАРЛЕТТО, Каліари,—1596 г.

45. **Христосъ и блудница.**

Соб. гр. Л. А. Мусиной-Пушкиной.

да ЭМПОЛИ, Якопо, 1554—1640 г.

46. **Христосъ, обслуживаемый ангелами.**

Соб. Е. И. В. Герцога Юрія Максиміліановича Лейхтенбергскаго.

ЗАЛЪ ВТОРОЙ:

ИСПАНСКОЙ школы XVII вѣка.

47. **Пейзажъ.**

Соб. П. Э. Охочинской.

РИБЕРА, Хусепе, 1588—1652 г.

48. **Голова старика.**

Соб. Е. Г. Швартца.

де МОРАЛЕСЪ, Луисъ, 1510—1586 г.

49. Pietà.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской.

ХУАНЕСЪ, Хуанъ, 1524—1579 г.

50. **Христосъ Вседержитель.**

Изъ бывшаго соб. Е. И. В. Герцога Евгенія Максимиліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

КОЭЛЬО, Клаудіо, 1621—1693 г.

51. **Карлъ II Испанскій.**

Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

ПЕРЕДА, Антоніо, 1599—1669 г.

52. Магдалина.

Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

53. РИБЕРА, Хусепе, 1588—1652 г.

Старикъ.

Соб. гр. Л. А. Мусиной-Пушкиной.

ТЕОТОКОПУЛИ, Доменико (Эль Греко), 1548—1625 г.

54. Святые.

Соб. П. П. Дурново.

ди КОЗИМО, Пьеро, 1462—1521 г.

(Приписывается).

55. Мадонна.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской.

56. де МОРАЛЕСЪ, Луисъ, 1510—1586 г.

Христосъ.

Изъ бывшаго собр. Е. И. В. Герцога Евгенія Максимиліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

Школы ТИЦІАНА.

57. Товій съ ангеломъ.

Соб. П. В. Охочинскаго.

Фонарь—соб. П. П. Вейнера.

ЗАЛЪ ТРЕТІЙ:

ГЭЙНСБОРО, Томасъ, 1727—1788 г.

58. Пейзажъ.

Соб. П. А. Сабурова.

ВАНЪ-ЛОО, Карлъ, 1705—1765 г.

59. Амуръ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

УИТЛЕЙ, Францискъ, 1747—1801 г.

60. Свиданіе.

Соб. П. П. Вейнера.

АНГЛІЙСКОЙ школы начала XIX вѣка.

61. Портретъ Lady Newbor.

Соб. бар. П. П. Корфа.

ПАРОСЕЛЬ, Карлъ, 1688—1752 г.

62. Лагерь (этюдъ).

Соб. Е. Г. Швартца.

ЛАВРЕИНСЪ, Николай, 1737—1808 г.

63. Обманутый мужъ.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской.

Виже **ЛЕБРЕНЪ**, Елисавета, 1755—1842 г.

64. Портретъ кн. Долгорукой, урожденной кн. Тюфякиной.

Соб. кн. В. А. Долгорукова.

БУАЛЬИ, Леопольдъ, 1751—1845 г.

65. Мастерская художницы.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

НЕИЗВѢСТНЫЙ ХУДОЖНИКЪ.

Французской школы XVIII вѣка.

66. Принцъ Богарне, президентъ Конвента.

Изъ бывшаго собр. Е. И. В. Герцога Евгенія Максиміліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

ТИШБЕЙНЪ, Генрихъ-Вильгельмъ, 1751—1829 г.

67. Телемакъ у нимфы Калипсо.

Соб. А. Н. Марковича.

БУАЛЬИ, Леопольдъ, 1751—1845 г.

68. Читальщики газетъ.

Соб. К. А. Раухфуса.

ЛОРЕНСЪ, Томасъ, 1769—1830 г.

69. Княгиня Дарья Христофоровна Ливенъ.

(Рисунокъ).

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

РОБЕРЪ, Гюберъ, 1733—1808 г.

70. Руины.

Большой Царскосельскій дворецъ.

Виже ЛЕБРЕНЪ, Елисавета, 1755—1842 г.

71. Портретъ гр. Е. В. Скавронской, рожденной Энгельгардтъ (акварель).

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

БУШЕ, Франсуа, 1703—1770 г.

72. Пастораль.

Соб. Я. Н. Данзасъ.

ДІЁ, Антуанъ, 1662—1727 г.

73. Эскизъ декоративнаго панно (рисунокъ).

Соб. Александра Н. Бенуа.

ГЕРЕНЪ, Жанъ-Батистъ, 1783—1855 г.

74. Принцъ Мюратъ (этюдъ).

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

РОБЕРЪ, Гюберъ, 1733—1808 г.

75. Галерея Лувра.

Большой Царскосельскій дворецъ.

ВАТТО, Антуанъ, 1684—1721 г.

76. La femme moscovite.

Большой Царскосельскій дворецъ.

БУШЕ, Франсуа, 1703—1770 г.

77. **Пастораль.**

Соб. Я. Н. Данзасъ.

ПРЮДОНЪ, Пьеръ, 1758—1823 г.

78. **Портретъ князя Талейрана.**

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

БУШЕ, Франсуа, 1703—1770 г.

79. **Амуры.**

Соб. С. Н. Колачевскаго.

РОБЕРЪ, Гюберъ, 1733—1808 г.

80. **Терраса.**

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ГРЕЗЪ, Жанъ-Батистъ, 1725—1805 г.

81. **Женская головка.**

Изъ бывшаго собр. Герцога Евгенія Максиміліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

ЛЕФЕВРЪ, Роберъ, 1756—1830 г.

82. **Наполеонъ I.**

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

Стулья и бобикъ—изъ дворца въ Лѣтнемъ саду. Бюро—соб. І. І. Лемана. Бобикъ, фарфоровая ваза и жардиньерка—соб. П. П. Вейнера. Бронза—соб. В. П. Мятлевой. Круглый столъ—соб. П. П. Лихачева. Люстра—соб. А. и М. Миханковыхъ.

ЗАЛЪ ЧЕТВЕРТЫЙ:

ВЕБЕРЪ, Джонъ, 1752—1792 г.

83. Переселенцы (рисунокъ).

Соб. К. А. Сомова.

ЖЕРАРЪ, Франсуа, 1770—1837 г.

84. Портретъ канцлера кн. Кочубей.

Соб. П. П. Дурново.

ВЕРНЕ, Шарль, 1758—1836 г.

85. Выѣздъ Императрицы Маріи-Луизы на охоту.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

ЖЕРАРЪ, Франсуа, 1770—1837 г.

86. Портретъ княгини Кочубей, жены канцлера.

Соб. П. П. Дурново.

де-БУАСЬЕ, Жанъ-Жакъ, 1736—1810 г.

87. Сепія.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ТИШБЕЙНЪ, Фридрихъ-Августъ, 1759—1812 г.

88. Г-жа Лодеръ.

Соб. Ж. О. Петерсъ.

Школы ЛАНКРЕ.

89. Праздникъ.

Соб. кн. С. А. Трубецкого.

НАТТЬЕ, Жанъ-Маркъ, 1685—1766 г.

90. Женскій портретъ.

Соб. П. П. Дурново.

ТОНЭ, Ник.-Антуанъ, 1755—1830 г.

91. Концертъ.

Соб. В. А. Верещагина.

ФРАНЦУЗСКОЙ школы начала XVIII вѣка.

92. Семейный портретъ.

Соб. В. А. Щавинскаго.

РЭБЕРНЪ, Генри, 1756—1823 г.

93. Мужской портретъ.

Соб. П. М. Романова.

БУАЛЬИ, Леопольдъ, 1751—1845 г.

94. Билліардъ.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ПЬЕРЪ, Жанъ-Батистъ, 1713—1789 г.

(Приписывается).

95. Лагерь.

Гатчинскій дворецъ.

ФРАГОНАРЪ, Онорэ, 1732—1806 г.

96. Жена художника (рисунокъ).

Соб. С. П. Яремича.

ГРЕЗЪ, Жанъ-Батистъ, 1725—1805 г.

97. Le premier sillon.

Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

БУШЕ, Франсуа, 1703—1770 г.

98. Мельница (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

КОШЕНЪ, Шарль младшій, 1715—1790 г.

99. Рисунокъ.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

БУШЕ, Франсуа, 1703—1770 г.

100. Ферма (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ПЬЕРЪ, Жанъ-Батистъ, 1713—1789 г.

(Приписывается).

101. Привалъ.

Гатчинскій дворецъ.

ФРАНЦУЗСКІЙ художникъ конца XVIII вѣка.

102. Дама спиной (рисунокъ).

Соб. Александра Н. Бенуа.

РОБЕРЪ, Гюберъ, 1733—1808 г.

103. **Кипарисы въ виллѣ д'Эсте** (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ДАВИДЪ, Жакъ-Луи, 1748—1825 г.

104. **Наполеонъ-консулъ.**

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

ЛАБИЛЬ-ГІАРЪ.

(Приписывается).

105. **Женскій портретъ.**

Соб. Н. А. Ловитона.

Канделябры и часы—соб. П. П. Вейнера. Бобики—соб. дворца Лѣтняго сада, г-на Эйснеръ и С. Э. Евдокимовой. Шкапикъ—соб. С. Э. Евдокимовой. Часы—соб. Н. Г. Коваленской.

ЗАЛЪ ПЯТЫЙ:

АРГУНОВЪ, Иванъ, 1727 ум. послѣ 1797 г.

106. Портретъ Толстой, рожд. Лопухиной.
Соб. гр. А. Н. Игнатьева.

ЛЕВИЦКІЙ, Дмитрій Григорьевичъ, 1735—1822 г.

107. Портретъ гр. М. А. Воронцовой.
Соб. А. К. Болдырева.

БОРОВИКОВСКІЙ, Владиміръ Лук., 1757—1825 г.

108. Св. Іоаннъ Богословъ.
Соб. П. М. Романова.

ЛОСЕНКО, Антонъ Павловичъ, 1737—1773 г.

109. Портретъ актера Якова Шумскаго.
Соб. В. Б. Хвощинскаго въ Римѣ.

ЛЕВИЦКІЙ, Дмитрій Григорьевичъ, 1735—1822 г.

110. Портретъ Борщова.
Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ЩЕДРИНЪ, Семенъ Ѳедоровичъ, 1745—1804 г.

111. Строгановская дача.
Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

БОРОВИКОВСКІЙ, Владиміръ Лук., 1757—1825 г.

112. Амуръ.

Соб. кн. П. Н. Салтыкова.

113. Портретъ Новосильцевой.

Соб. П. П. Вейнера.

НЕИЗВѢСТНЫЙ Русской школы XVIII вѣка.

114. Мужской портретъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ЛЕВИЦКІЙ, Дмитрій Григорьевичъ, 1735—1822 г.

115. Портретъ гр. А. И. Воронцова.

Соб. А. К. Болдырева.

РОКОТОВЪ, Ѳедоръ Степановичъ, † 1812 г.

116. Портретъ А. И. Бибикова.

Соб. П. М. Романова.

117. Кн. Гагарина рожд. гр. Ягужинская.

Соб. кн. Ю. С. Гагарина.

ЛЕВИЦКІЙ, Дмитрій Григорьевичъ, 1735—1822 г.

118. Портретъ гр. Воронцовой.

Соб. А. К. Болдырева.

ЛАМПИ-отецъ, Жанъ-Батистъ, 1751—1830 г.

119. Гр. А. А. Аракчеевъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ТОНКОВЪ, Иванъ Михайловичъ, 1739—1799 г.

120. Храмовой праздникъ.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

РОКОТОВЪ, Ѳедоръ Степановичъ, † 1812 г.

121. Портретъ Неизвѣстнаго.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

НЕИЗВѢСТНЫЙ ХУДОЖНИКЪ XVIII вѣка.

122. Женскій портретъ.

Соб. П. М. Романова.

АЛЕКСѢЕВЪ, Ѳедоръ Яковлевичъ, 1753—1824 г.

123. Петропавловская крѣпость.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

БОРОВИКОВСКІЙ, Владиміръ Лук., 1757—1825 г.

124. Архитекторъ Менеласъ.

Соб. И. Н. Герарда.

ЛЕВИЦКІЙ, Дмитрій Григорьевичъ, 1735—1822 г.

125. Великая Княжна Александра Павловна.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

РОКОТОВЪ, Ѳедоръ Степановичъ, † 1812 г.

126. Портретъ И. Л. Голенищева-Кутузова.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

РОКОТОВЪ, Ѳедоръ Степановичъ, † 1812 г.

127. **Портретъ кн. Е. Н. Орловой, рожденной Зиновьевой.**

Соб. кн. Александры Александровны Оболенской.

ТОНЧИ, Ник. Иван. (Сальваторъ), 1756—1844 г.

128. **Портретъ кн. В. П. Щербатовой, рожденной кн. Оболенской.**

Соб. кн. Н. В. Голицына.

Мебель изъ Петровскаго дворца (на Петровскомъ островѣ). Два канделябра—соб. В. А. Ратькова-Рожнова. Люстра—соб. А. Е. Коллинсъ.

ЗАЛЪ ШЕСТОЙ:

ОРЛОВСКІЙ, Александръ Осиповичъ, 1777—1832 г.

129. Башкиръ.

Соб. В. С. Худекова.

130. Бѣгъ на Невѣ (рисунокъ).

Соб. Е. Г. Швартца.

Школы ВЕНЕЦІАНОВА.

131. Косарь.

Соб. С. Г. Дружинина.

РЕЙТЕРНЪ, Евграфъ Романовичъ, 1794—1865 г.

132. Зимній пейзажъ.

Соб. Е. Е. Рейтерна.

ТРОПИНИНЪ, Василій Андреевичъ, 1776—1857 г.

133. Мальчикъ-живописецъ.

Соб. Е. Г. Швартца.

КРЫЛОВЪ, Гурій Асафовичъ.

134. Хозяйка.

Соб. Л. В. Каменецкой.

ЧЕРНЕЦОВЪ, Никаноръ Григорьев., 1804—1879 г.

135. Внутренній видъ Казанскаго собора.

Соб. П. М. Романова.

КИПРЕНСКІЙ, Орестъ Адамовичъ, 1783—1836 г.

136. Автопортретъ.

Соб. С. С. Боткина.

БРЮЛЛОВЪ, Карлъ Павловичъ, 1799—1852 г.

137. Великая Княгиня Марія Николаевна (этюдъ).

Соб. кн. Е. П. Кугушева.

138. Гибель Помпеи (эскизъ).

Соб. П. И. Ваулина.

ЕГОРОВЪ, Алексѣй Егоровичъ, 1776—1851 г.

139. Купальщица.

Соб. Е. Г. Швартца.

140. Отдыхъ на пути въ Египетъ.

Соб. Е. Г. Швартца.

ИВАНОВЪ, Александръ Андреевичъ, 1806—1858 г.

141. Явленіе Христа народу.

Соб. М. П. Боткина.

ИВАНОВЪ, Александръ Андреевичъ, 1806—1858 г.

142. Купальщики.

Соб. М. П. Боткина.

143. Видъ римской кампаньи.

Соб. Александра Н. Бенуа.

144. Этюдъ мальчика.

Соб. В. Б. Хвощинскаго въ Римѣ.

145. Мальчики въ полѣ.

Соб. М. П. Боткина.

КИПРЕНСКІЙ, Орестъ Адамовичъ, 1783—1836 г.

146. Портретъ (рисунокъ).

Соб. Александра Н. Бенуа.

ДЕНИСОВЪ.

147. Солдаты въ швальнѣ.

Соб. Б. Н. Рыжова.

ВЕНЕЦІАНОВЪ, Алексѣй Гаврилов., 1780—1847 г.

148. Туалетъ.

Соб. М. П. Фабриціуса.

КИПРЕНСКІЙ, Орестъ Адамовичъ, 1783—1836 г.

149. Бытовая сцена.

Соб. Александра Н. Бенуа.

ТРОПИНИНЪ, Василій Андреевичъ, 1776—1857 г.

150. Портретъ (эскизъ).

Соб. С. С. Боткина.

ВЕНЕЦІАНОВЪ, Алексѣй Гаврилов., 1780—1847 г.

151. Портретъ А. С. Бибиковой, рожд. Борщовой (пастель).

Соб. Н. С. Бибикова.

152. Портретъ А. И. Бибикова.

Соб. Н. В. Бибикова.

ѲЕДОТОВЪ, Павелъ Андреевичъ, 1815—1852 г.

153. Портретъ О. И. де-Монкаль.

Соб. Н. П. Вернеръ.

154. Портретъ Н. П. Ждановичъ, въ замуж. Вернеръ (за клавесинами).

Соб. Н. П. Вернеръ.

ОРЛОВСКІЙ, Александръ Осиповичъ, 1777—1832 г.

155. Портретъ.

Соб. С. Н. Худекова.

ЩЕДРИНЪ, Сильвестръ Ѳедосѣевичъ, 1791—1830 г.

156. Видъ Спб. Биржи.

Соб. А. Е. Мейснеръ.

ѲЕДОТОВЪ, Павелъ Андреевичъ, 1815—1852 г.

157. Насильный бракъ.

Соб. г-жи Бѣлокуровой.

158. Дѣвочка за чтеніемъ (этюдъ).

Соб. В. Г. Дружинина.

ВЕНЕЦІАНОВЪ, Алексѣй Гаврилов., 1780—1847 г.

159. Семья князей Путятиныхъ.

Соб. В. Б. Хвощинскаго въ Римѣ.

КИПРЕНСКІЙ, Орестъ Адамовичъ, 1783—1836 г.

160. Автопортретъ (?).

Соб. Н. А Ловитона.

ЩЕДРИНЪ, Сильвестръ Ѳедосѣевичъ, 1791—1830 г.

161. Этюдъ.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ѲЕДОТОВЪ, Павелъ Андреевичъ, 1815—1852 г.

162. Крестины.

Соб. П. Г. Мякинина.

ЩЕДРИНЪ, Сильвестръ Ѳедосѣевичъ, 1791—1830 г.

163. Видъ на замокъ св. Ангела.

Соб. С. К. Маковскаго.

ВЕНЕЦІАНОВЪ, Алексѣй Гаврилов., 1780—1847 г.

164. Сѣнокосъ.

Соб. В. Б. Хвощинскаго въ Римѣ.

ИВАНОВЪ, Александръ Андреевичъ, 1806—1858 г.

165. Пегасъ (этюдъ).

Соб. С. С. Боткина.

ВОРОБЬЕВЪ, Максимъ Никифоров., 1787—1855 г.

166. Видъ Академіи Художествъ.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

167. Видъ Казанскаго Собора.

Соб. П. М. Романова.

Люстра и часы—соб. А. и М. Миханковыхъ. Мебель и бронза—соб. П. П. Вейнера. Шкапикъ—соб. С. Э. Евдокимовой. Два стола—соб. М. А. Коваленской.

ЗАЛЪ СЕДЬМОЙ:

ИТАЛІАНСКОЙ школы XVIII вѣка.

168. Сельскій праздникъ.
Соб. И. И. Поплавскаго.

ВЕНЕЦІАНСКОЙ школы XVIII вѣка.

169. Архитектурный видъ.
Соб. Л. Н. Бенуа.

ИТАЛІАНСКОЙ школы XVIII вѣка.

170. Сельскій праздникъ.
Соб. И. И. Поплавскаго.

КРЕЙЦИНГЕРЪ, Іосифъ, 1757—1829 г.

171. Женскій портретъ.
Соб. кн. Ю. С. Гагарина.

РИЧЧИ, Себастіано, 1659—1734 г.

172. Декоративный рисунокъ.
Соб. Александра Н. Бенуа.

ИТАЛІАНСКОЙ школы XVIII вѣка.

173. Концертъ.
Соб. бар. Доггера.

ТІЕПОЛО, Джованни Батиста, 1696—1770 г.

174. Семья Дарія передъ Александромъ (рисунокъ).
Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

РИЧЧИ, Себастіано, 1659—1734 г.

175. Аллегорія (рисунокъ).
Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

КРЕЙЦИНГЕРЪ, Іосифъ, 1757—1829 г.

176. Мужской портретъ.
Соб. кн. Ю. С. Гагарина.

КАНАЛЕ (?) Антоніо, 1697—1768 г.

177. Дворецъ Дожей.
Соб. П. П. Марсеру.

ПІАЦЕТТА, Джованни Батиста, 1682—1754 г.

178. Рисунокъ.
Соб. П. М. Романова.

ИТАЛІАНСКОЙ школы XVIII вѣка.

179. Игра въ карты.
Соб. бар. Доггера.

БУШЕ, Франсуа, 1705—1770 г.

180. Кавалеръ (сангина).
Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ФРАГОНАРЪ, Жанъ Оноре, 1732—1806 г.

181. Роща.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ШАРДЕНЪ, Симеонъ, 1690—1779 г.

182. Голова мальчика.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ПРЮДОНЪ, Пьеръ, 1758—1823 г.

183. Наполеонъ послѣ Аустерлица.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Николая Михаиловича.

Кресла тульскаго завода XVIII в.—соб. С. Э. Евдокимовой. 2 стула—соб. В. Д. Дурдина.

ЗАЛЪ ВОСЬМОЙ:

ИТАЛІАНСКІЙ ХУДОЖНИКЪ, XVIII вѣка.

184. Портретъ молодого аббата.

Изъ бывшаго собранія Е. И. В. Герцога Евгенія Максиміліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

ТІЕПОЛО, Доменико, 1727—1804 г.

185. Чудо въ женскомъ монастырѣ (сепія).

Соб. Александра Н. Бенуа.

МАРАТТИ, Карло, 1625—1713 г.

186. Діана и Актеонъ.

Соб. О. Э. Браза.

ПІАЦЕТТА, Джованни Батиста, 1682—1754 г.

187. Пастушокъ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Владиміра Александровича.

ТІЕПОЛО, Доменико, 1727 — 1804 г.

188. Сцена карнавала.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

КАНАЛЕ, Антоніо, 1697—1768 г.

189. Видъ Венеціи (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

190. Видъ Венеціанскихъ лагунъ (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

КАЗАНОВА, Франческо, 1727—1805 г.

191. Курьеръ.

Соб. П. В. Охочинскаго.

ПУССЕНЪ, Николай, 1594—1665 г.

192. Мальчикъ у ручья (этюдъ).

Большой Царскосельскій дворецъ.

ИТАЛІАНСКОЙ школы XVII вѣка.

193. Децій Мусъ.

Соб. Л. Н. Бенуа.

ИТАЛІАНСКОЙ школы XVIII вѣка.

194. Эскизъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ТІЕПОЛО, Доменико, 1726—1804 г.

195. Вознесеніе Богородицы.

Соб. К. М. фонъ-Вольфа.

ДЖОРДАНО (?), Лука, 1632—1705 г.

196. Баталія.

Соб. Александра Н. Бенуа.

ВЕНЕЦІАНСКОЙ школы конца XVIII вѣка.

197. Эскизъ.

Соб. П. Э. Охочинской.

ле-НЕНЪ (?), Луи, 1648—1648 г.

198. Семейная сцена.

Соб. Л. Н. Бенуа.

ЦУККАРЕЛЛИ, Франческо, 1702—1788 г.

199. Проповѣдникъ.

Соб. кн. А. Г. Гагарина.

ЛОРРЕНЪ, Клодъ, 1600—1682 г.

200. Вечеръ.

Соб. А. Г. Чичаговой.

ТІЕПОЛО, Доменико, 1727—1804 г.

201. Богоматерь съ ребенкомъ.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ТОРЕЛЛИ, Стефано, 1712—1784 г.

202 Наяды.

Соб. Е. Г. Швартца.

КАНАЛЕ, Антоніо, 1697—1768 г.

203. Окрестность Венеціи.

Соб. Е. Г. Швартца.

ФЕТИ, Доменико, 1589—1624 г.

204. Аполлонъ и Марсій.

Соб. И. С. Остроухова въ Москвѣ.

ИТАЛІАНСКІЙ художникъ XVIII вѣка.

205. Мужской портретъ.

Соб. І. І. Лемана.

СОЛИМЕНА, Франческо, 1657—1747 г.

206. Эскизъ для плафона.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

207. Борей и Аретуза.

Соб. К. А. Раухфуса.

ПУССЕНЪ, Николай, 1594—1665 г.

208. Похищеніе Прозерпины.

Соб. Александра Н. Бенуа.

КАНАЛЕ, Антоніо, 1697—1768 г.

209. Видъ Венеціи.

Соб. Е. Г. Швартца.

ТІЕПОЛО, Доменико, 1726—1804 г.

210. Благовѣщеніе.

Соб. В. Д. Дурдина.

ГВАРДИ, Франческо, 1712—1793 г.

211. Лѣстница Дожей.

Соб. И. П. Балашева.

ТІЕПОЛО, Джованни Батиста, 1696—1770 г.

212. Св. Рокъ.

Соб. Э. К. фонъ-Липгартъ.

ДЖОРДАНО (?), Лука, 1632—1705 г.

213. Баталія.

Соб. Александра Н. Бенуа.

Мебель—изъ Петровскаго дворца (на Петровскомъ островѣ). Бронза—соб. П. П. Вейнера. Бобикъ—соб. М. А. Коваленской. 2 комода и бюро—соб. І. І. Лемана. Люстра — соб. А. и М. Миханковыхъ.

ЗАЛЪ ДЕВЯТЫЙ:

ВЕНЕЦІАНСКОЙ школы XVII вѣка.

214. Портретъ дожа.

Соб. гр. Д. И. Толстого.

ЧИМА да КОНЕЛЬЯНО, Джанбатиста, 1489—1508 г.

215. Богоматерь.

Изъ бывшаго собр. Е. И. В. Герцога Евгенія Максимиліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

БОЛТРАФФІО, Джованни Антоніо, 1467—1516 г.

216. Юноша.

Соб. Е. В. Принца Петра Александровича Ольденбургскаго.

ПЕРУЦЦИ, Балдасаре, 1481—1537 г.

217. Андроклъ (рисунокъ).

Соб. С. П. Яремича.

ВЕНЕЦІАНСКОЙ школы XVI вѣка.

218. Мужской профиль.

Соб. И. С. Остроухова въ Москвѣ.

ФРАНЦУЗСКОЙ школы XVI вѣка.

219. **Портретъ пожилой дамы.**

Изъ бывшаго собр. Е. И. В. Герцога Евгенія Максиміліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

ИТАЛІАНСКОЙ школы конца XV вѣка.

220. **Мадонна со святыми.**

Соб. Е. И. В. Герцога Юрія Максиміліановича Лейхтенбергскаго.

КАРАВАДЖО, Полидоро, 1543—1495 г.

221. **Воинъ (рисунокъ).**

Соб. К. А. Сомова.

ПАРМЕДЖАНИНО, Франческо, 1503—1540 г.

222. **Рисунокъ.**

Соб. С. П. Яремича.

ЧИГОЛИ, Людовико, 1559—1612 г.

223. **Христосъ.**

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской.

ПОЧЕТТИ, Бернардо, 1549—1612 г.

224. **Благовѣщеніе (рисунокъ).**

Соб. Александра Н. Бенуа.

ТОСКАНСКОЙ школы XV вѣка.

225. Мадонна.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской.

РОМАНО, Джуліо, 1493—1546 г.

226. Іона (рисунокъ).

Соб. С. П. Яремича.

ФЛОРЕНТІЙСКІЙ художникъ XVI вѣка.

227. Мученица.

Соб. К. М. фонъ-Вольфа.

ПЕРУЦЦИ, Балдасаре, 1481—1537 г.

228. Поклоненіе пастырей (фрагментъ).

Соб. С. П. Яремича.

ФЛОРЕНТІЙСКІЙ художникъ средины XVI вѣка.

229. Мадонна.

Большой Царскосельскій дворецъ.

школы КАРПАЧІО.

230. Пріемъ гонца.

Соб. кн. А. Г. Гагарина.

ЛОТТО, Лоренцо, 1476—1556 г.

231. Женскій портретъ.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ТЕМПЕСТА, Питеръ, 1637—1701 г.

232. Охота (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

дель ВАГА, Піерино, 1499—1547 г.

233. Коронованіе Богородицы.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

МИЛАНСКОЙ школы начала XVI вѣка.

234. Святое Семейство.

Соб. маркизы Кампанари въ Римѣ.

ФЛОРЕНТІЙСКАЯ художница XVII вѣка.

235. Автопортретъ.

Соб. Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской.

Мебель—изъ Елагинскаго дворца. Канделябры—соб. А. и М. Миханковыхъ.

ЗАЛЪ ДЕСЯТЫЙ:

ВЕНЕЦІАНСКОЙ школы XVII вѣка.

236. Мужской портретъ.
Соб. В. Н. Охотникова въ Елизаветинѣ.

БЛУМАРТЪ, Абраамъ, 1564—1567 г.

237. Хижина (рисунокъ).
Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ФЛОРИСЪ, Франсъ, 1517—1570 г.

238. Судъ Париса.
Соб. П. П. Вейнера.

МААСЪ, Николай, 1632—1693 г.

239. Истязаніе Христа.
Соб. гр. Л. А. Мусиной-Пушкиной.

НИДЕРЛАНДСКІЙ художникъ средины XVI вѣка.

240. Распятіе (триптихъ).
Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы XVII вѣка.

241. Гитаристъ.
Гатчинскій дворецъ.

КОНИНКЪ, Филипсъ, 1619—1688 г.

242. Мостъ (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ГОЛЛАНДСКІЙ художникъ XVII вѣка.

243. Семейный портретъ.

Большой Царскосельскій дворецъ.

ПАТИНИРЪ, Іоахимъ, начала XVI вѣка.

244. Бѣгство въ Египетъ.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ПАРМСКОЙ школы XVI вѣка.

245. Саломея.

Соб. кн. А. А. Оболенской.

ВАНЪ АКЕНЪ, Іеронимъ, 1460—1516 г.

301. Христосъ среди учителей.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

Кушетка—соб. П. П. Лихачева.

ЗАЛЪ ОДИННАДЦАТЫЙ:

КАНАЛЕ, Антоніо и ТІЕПОЛО, Дж. Батиста.

246. Городъ (панно).

Соб. Е. Ц. Кавосъ.

ВЕРШПРОНКЪ, Янъ, 1597—1662 г.

247. Женскій портретъ.

Гатчинскій дворецъ.

ВЕККІА, Піеро дела, 1605—1678 г.

248. Хиромантъ.

Соб. гр. В. А. Соллогубъ.

МИНЬЯРЪ, Піеръ, 1612—1695 г.

249. Герцогъ Филиппъ Анжуйскій.

Соб. П. П. Вейнера.

ПЕРУДЖИНО, Піетро, 1446—1523 г.

250. Марія Магдалина.

Соб. Е. И. В. Герцога Юрія Максиміліановича Лейхтенбергскаго.

ФРАНЦУЗСКОЙ школы XVIII вѣка.

251. Графъ С. де-Рошфоръ.

Соб. А. П. Эшенъ.

КОНТИ, Бернардино деи, начало XVI-го вѣка.

252. Мужской портретъ.

Соб. П. В. Охочинскаго.

СУСТЕРМАНСЪ (?), Іостъ, 1597—1681 г.

253. Судъ Соломона.

Соб. Е. Н. Волкова.

ПОНТОРМО, Якопо да, 1494—1557 г.

254. Меланхолія.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

ВЕНЕЦІАНСКОЙ школы XV вѣка.

255. Мужской портретъ.

Гатчинскій дворецъ.

Школы ГРАФФА, Антона.

256. Мужской портретъ.

Соб. П. Э. Охочинской.

ТУРНІЕРЪ, 1668—1752 г.

257. Портретъ актера.

Соб. П. П. Вейнера.

ТІЕПОЛО, Джованни Батиста, 1696—1770 г.

258. Смерть Клеопатры.

Соб. Е. Ц. Кавосъ.

259. Портретъ старика.

Соб. И. П. Балашева.

КАНАЛЕ, Антоніо и ТІЕПОЛО, Джованни Батиста.

260. Дворецъ.

Соб. Е. Ц. Кавосъ.

БРОНДЗИНО, Анжело, 1502—1572 г.

261. Женскій портретъ.

Соб. П. П. Дурново.

КУАПЕЛЬ, Ноэль, 1628—1664 г.

262. Неистовство Ахилла.

Соб. П. П. Дурново.

ФРАНЦУЗСКІЙ художникъ XVII вѣка.

263. Королева Анна Австрійская.

Соб. В. И. Мятлевой.

ЖЮЭЛЬ, Іенсъ, 1745—1802 г.

264. Портретъ графини Кантаронъ.

Соб. Е. Г. Швартца.

РЕМБРАНДТЪ (?), 1606—1669 г.

265. Автопортретъ.

Гатчинскій дворецъ.

Виже-ЛЕБРЕНЪ, Елисавета, 1755—1842 г.

266. Портретъ кн. Гагарина.

Соб. кн. Н. Н. Гагарина.

КАНАЛЕ, Антоніо и ТІЕПОЛО, Джованни-Батиста.

267. Замокъ.

Соб. М. Н. Бенуа.

ФЕРРАРСКОЙ школы XV вѣка.

268. Женскій портретъ.

Соб. кн. Александры Александровны Оболенской.

ванъ деръ ФЛИТЪ, Гендрикъ, 1611—1675 г.

269. Мужской портретъ.

Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

АНГЛІЙСКОЙ школы XVIII вѣка,

270. Портретъ актера.

Соб. Г. Э. Гамбсъ.

ГОНТГОРСТЪ, Герардъ, 1590—1656 г.

271. Давидъ.

Соб. патера Амодрю.

АЛЛОРИ (?), Кристофано, 1577—1621 г.

272. Давидъ.

Соб. І. І. Лемана.

де ЛЕЙРЕСЪ, Герардъ, 1641—1711 г.

273. Аллегорія брака.

Соб. И. Я. Мюргэдъ.

ГИСЛАНДИ, 1655—1743 г.

274. Портретъ.

Соб. С. И. Шидловскаго.

2 стола деревянныхъ—соб. Э. К. фонъ Липгарта. 2 стола мраморныхъ и на нихъ 2 канделябра—соб. П. П. Лихачева. 2 канделябра, трое часовъ и 2 бронзовыя фигуры—соб. Н. Н. Вейнера. Мраморная фигура—соб. П. П. Лихачева. 4 стѣнныхъ бра и 2 канделябра—соб. А. и М. Миханковыхъ.

ЗАЛЪ ДВѢНАДЦАТЫЙ:

ТИНТОРЕТТО, Якопо, 1519—1594 г.

275. **Мужской портретъ.**

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

де ГООГЪ, Питеръ, 1699 — 1681 г. (?).

276. **Госпожа и служанка.**

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ВЕРОНЕЗЕ, Паоло, 1528 — 1588 г.

277. **Вознесеніе Христа.**

Большой Царскосельскій дворецъ.

РАФАЭЛЬ (?), 1483—1539 г.

278. **Женскій портретъ.**

Изъ бывш. собр. Е. И. В. Герцога Евгенія Максимиліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

ЛОРРЕНЪ, Клодъ, 1600—1682 г.

279. **Пейзажъ.**

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ЛЕВИЦКІЙ, Дмитрій Григорьевичъ, 1735—1822 г.

280. Портретъ неизвѣстнаго.

Соб. кн. И. Н. Салтыкова.

НѢМЕЦКОЙ школы XVI вѣка.

281. Портретъ старика.

Соб. кн. Е. И. Кугушевой.

РЕМБРАНДТЪ, 1606—1669 г.

282. Мужской портретъ.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

да-ВИНЧИ (?), Леонардо, 1452—1519 г.

283. Мадонна.

Соб. Л. Н. Бенуа.

НИДЕРЛАНДСКОЙ школы XVI вѣка.

284. Женскій портретъ.

Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

БУШЕ, Франсуа, 1703—1770 г.

285. Геркулесъ и Омфала.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ВАТТО, Антуанъ, 1684—1721 г.

286. Италіанская комедія.

Гатчинскій дворецъ.

БУШЕ, Франсуа, 1703—1770 г.

287. Пигмаліонъ и Галатея (декоративное панно).
Имп. Академія Художествъ.

ПАТЕРЪ, Жанъ Батистъ, 1695—1736 г.

288. Fête Galante.
Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ЛАНКРЕ, Николай, 1690—1743 г.

289. Помолвка.
Гатчинскій дворецъ.

РЕМБРАНДТЪ, 1606—1669 г.

290. Голова Христа.
Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

291. Женскій портретъ.
Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ПЕРУДЖИНО, Піетро, 1446—1524 г.

292. Св. Севастіанъ.
Соб. маркизы Кампанари въ Римѣ.

КОРНЕЛЬ де-ЛІОНЪ.

293. Женскій портретъ.
Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

ЛОРРЕНЪ, Клодъ, 1600—1682 г.

294. Похищеніе Европы.
Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

БОРОВИКОВСКІЙ, Владиміръ Лук., 1757—1825 г.

295. Портретъ Скобѣевой.

Соб. П. П. Вейнера.

ВАТТО, Антуанъ, 1684—1721 г.

296. Отдыхъ на пути въ Египетъ.

Гатчинскій дворецъ.

ГВАРДИ, Франческо, 1712—1793 г.

297. Ріальто.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

ТИЦІАНЪ (?), 1477—1576 г.

298. Мужской портретъ.

Соб. Э. К. фонъ-Липгарта.

РЕМБРАНДТЪ, 1606—1669 г.

299. Портретъ отца художника.

Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

ЮРДАНСЪ, Якобъ, 1593—1678 г.

300. Бѣгство въ Египетъ.

Соб. гр. Е. В. Шуваловой.

Мебель—соб. В. Д. Дурдина. Столъ—изъ дворца въ Лѣтнемъ саду. Мраморная фигура—соб. П. П. Лихачева. Люстра—соб. В. А. Ратькова-Рожнова.

ЗАЛЪ ТРИНАДЦАТЫЙ:

РЕЙСДАЛЬ, Якобъ, 1628—1682 г.

302. Водопадъ.

Соб. Н. А. Ловитона.

ванъ НЕКЪ, Янъ, 1636—1714 г.

303. Мужской портретъ.

Соб. О. Э. Бразъ.

РЕЙСДАЛЬ, Яковъ, 1628—1682 г.

304. Водопадъ.

Соб. П. П. Балашева.

ТЕНИРСЪ (?), Давидъ, младшій, 1610—1690 г.

305. Мальчикъ пилигримъ.

Соб. М. Ф. Ратьковой-Рожновой.

БРЕДАЛЬ, Янъ, 1654—1733 г.

306. Оргія.

Соб. И. И. Поплавскаго.

ГОЛЛАНДСКІЙ художникъ XVII вѣка.

307. Охотникъ.

Соб. Л. Н. Бенуа.

ДЮКЪ, Яковъ, 1600—1660 г.

308. Сценка.

Соб. П. В. Охочинскаго.

ФРАНХОЙСЪ, Лука, Ст., 1574—1643 г.

309. Мужской портретъ.

Соб. И. П. Балашева.

ПАЛАМЕДЕСЪ, Антоній, 1601 — 1673 г.

310. Пирушка.

Соб. К. М. фонъ-Вольфа.

НѢМЕЦКОЙ школы XVIII вѣка.

311. Портретъ.

Соб. О. Э. Браза.

ЮРДАНСЪ, Якобъ, 1593—1678 г.

312. Пастораль.

Соб. П. П. Вейнера.

ПУРБУСЪ, Франсъ, старшій, 1545—1581 г.

313. Женскій портретъ.

Соб. бар. П. Ф. Мейендорфа.

МУЛИРЪ, Питеръ, старшій, 1620—1676 г.

314. Море.

Соб. Н. Д. Никифорова.

Мебель изъ Петровскаго дворца (на Петровскомъ островѣ). Мѣдная люстра—соб. Б. Я. Мильманъ.

ЗАЛЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ:

НЕТЧЕРЪ, Константинъ, 1668—1732 г.

315. **Портретъ мальчика.**

Соб. П. П. Вейнера.

ванъ деръ НЕЕРЪ, Аартъ, 1603—1677 г.

316. **Зима.**

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы второй пол. XVI вѣка.

317. **Портретъ адмирала.**

Соб. бар. Доггера.

ванъ деръ НЕЕРЪ, Эглонъ, 1643—1703 г.

318. **Женскій портретъ.**

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ДОУ, Герардъ, 1613—1675 г.

319. **Женщина съ попугаемъ.**

Соб. кн. Н. Н. Гагарина.

НЕТЧЕРЪ, Константинъ, 1668—1732 г.

320. **Мужской портретъ.**

Соб. П. П. Вейнера.

ЭЛЬСГЕЙМЕРЪ, Адамъ, 1578—1620 г.

321. Ночной пейзажъ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

Тенъ КОМПЕ, Янъ, 1713—1761 г.

322. Загородный домъ.

Соб. А. В. Безродной.

НЕТЧЕРЪ, Гаспаръ, 1639—1684 г.

323. Женскій портретъ.

Соб. П. П. Дурново.

де МОНИ, Луи, 1698—1771 г.

324. Продавецъ рыбъ.

Соб. А. В. Безродной.

Школы РОЖІЕ ванъ деръ ВЕЙДЕНА.

325. Портретъ старика.

Соб. Е. Г. Швартца.

МААСЪ, Николай, 1632—1693 г.

326. Ганимедъ.

Соб. Е. И. В. Герцога Юрія Максиміліановича Лейхтенбергскаго.

ванъ СЛИГЕЛЛАНДЪ, Питеръ, 1640—1691 г.

327. Ученые.

Соб. кн. С. А. Трубецкого.

НИДЕРЛАНДСКОЙ школы начала XVII вѣка.

328. Мальчикъ.

Соб. бар. Н. Б. Вольфа.

НЕТЧЕРЪ, Каспаръ, 1639—1684 г.

329. Женскій портретъ.

Соб. П. П. Дурново.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы конца XVII вѣка.

330. Пейзажъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

Стулъ — соб. бар. Н. Е. Врангеля. Люстра—соб. А. и М. Миханковыхъ.

ЗАЛЪ ПЯТНАДЦАТЫЙ:

ГОЛЛАНДСКОЙ школы XVII вѣка.

331. Дама съ віолончелью.

Соб. Л. Н. Бенуа.

АССЕЛЕЙНЪ, Янъ, 1610—1652 г.

332. Отдыхъ.

Соб. А. В. Безродной.

ВУВЕРМАНЪ, Филиппъ, 1619—1668 г.

333. Лошадь.

Соб. Е. Г. Швартца.

ванъ ЛААРЪ, Питеръ, 1582 — 1642 г.

334. Бойня въ Римѣ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

РЕЙСДАЛЬ, Саломонъ, 1600—1670 г.

335. Приморскій видъ.

Соб. И. П. Балашева.

ПЕТЕРСЪ, Гиллисъ, 1612 — 1652 г.

336. Старый замокъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы XVII вѣка.

337. Пейзажъ.

Соб. П. Г. Мякинина.

ПЕЙНАКЕРЪ, Адамъ, 1622—1673 г.

338. Пейзажъ.

Соб. О. Э. Браза.

ванъ ГОИЕНЪ, Янъ, 1596—1656 г.

339. Пейзажъ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

ЗИБРЕХТСЪ, Янъ, 1627—1703 г.

340. Скотный дворъ.

Соб. Н. Д. Ермакова.

КЕЙПЪ, Альбертъ, 1620—1691 г.

341. Пейзажъ съ башней.

Соб. П. В. Охочинскаго.

ванъ ГОЙЕНЪ, Янъ, 1596—1656 г.

342. Пейзажъ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

ТЕНИРСЪ, Давидъ, младшій, 1610—1690 г.

343. Пастушокъ.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

РОТТЕНГАММЕРЪ, Іоганнъ, 1564—1623 г.

344. Аллегорія зимы.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ВИЛЛАРТСЪ, Адамъ, 1577—1664 г.

345. Буря.

Соб. С. И. Шидловскаго.

ванъ ПУЛЕНБУРГЪ, Корнелисъ, 1586—1667 г.

346. Сатиры.

Соб. В. Б. Скарятиной.

Ванъ ОСТАДЕ, Адріанъ, 1610—1685 г.

347. Кабачекъ.

Соб. И. П. Балашева.

ДЕКЕРЪ, Корнелисъ, † 1678 г.

348. Дорога.

Соб. кн. А. Г. Гагарина.

ЭКГУТЪ, Гербрандтъ, 1621—1674 г.

349. Авраамъ и три ангела.

Соб. С. И. Шидловскаго.

ДЮКЪ, Яковъ, 1600—1660 г.

350. Портретъ мальчика.

Соб. И. П. Балашева.

ванъ ГЕМСКЕРКЪ, Эгбертъ стар., 1610—1680 г.

351. Таверна.

Соб. В. А. Щавинскаго.

НООМСЪ, Ренiръ, 1623—1667 г.

352. Катокъ.

Соб. П. Г. Мякинина.

КЕЙПЪ, Веньяминъ, 1612—1652 г.

353. Воскрешеніе Лазаря.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

Школы РУБЕНСА.

354. Эскизъ.

Гатчинскій дворецъ.

Школы РУБЕНСА.

355. Эскизъ.

Гатчинскій дворецъ.

МААСЪ, Николай, 1632—1693 г.

356. Мужской портретъ.

Соб. А. Н. Марковича.

ванъ ГОЙЕНЪ, Янъ, 1596—1656 г.

357. Пейзажъ.

Соб. С. И. Шидловскаго.

Стулья—Елагинскаго дворца; люстра—соб. С. К. Маковскаго.

ЗАЛЪ ШЕСТНАДЦАТЫЙ:

ГОЛЛАНДСКОЙ школы XVI вѣка.

358. Катокъ.

Соб. И. Н. Герарда.

РЕЙСДАЛЬ (?), Саломонъ, 1600—1670 г.

359. Башня у воды.

Соб. П. В. Охочинскаго.

ванъ ГОЙЕНЪ, Янъ, 1596—1656 г.

360. Каналъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ЭРТВЕЛЬДТЪ (?), Андреасъ, 1590—1652 г.

361. Корабли.

Соб. И. П. Балашева.

ванъ ГОЙЕНЪ, Янъ, 1596—1656 г.

362. Пейзажъ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

БЕГА, Корнелисъ, 1620—1664 г.

363. Драка.

Соб. И. П. Балашева.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы XVII вѣка.

364. Мальчикъ.

Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

ванъ ОСТАДЕ, Исаакъ, 1621—1649 г.

365. Пейзажъ.

Соб. кн. А. Д. Львова.

КЕЙПЪ, Веньяминъ, 1612—1652 г.

366. Лагерь.

Соб. Е. Г. Швартца.

де ШАМПЭНЬ, Филиппъ, 1602—1674 г.

367. Портретъ Луизы де Креси.

Соб. кн. М. М. Голицына.

ванъ ГОЙЕНЪ, Янъ, 1596 — 1656 г.

368. Морской видъ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

БЕГА, Корнелисъ, 1620—1664 г.

369. Въ кабакѣ.

Соб. И. П. Балашева.

ЮРДАНСЪ, Якобъ, 1593—1678 г.

370. Портретъ Снейдерса.

Соб. Е. Г. Швартца.

ПЕТЕРСЪ, Бонавентура, 1614 — 1652 г.

371. Буря.

Соб. П. Г. Мякинина.

де ГООГЪ, Питеръ, 1629—1681 г.

372. Больной ребенокъ.

Соб. кн. З. Н. Юсуповой.

БЛУМАРТЪ, Авраамъ, 1564—1651 г.

373. Адамъ и Ева.

Соб. Н. Д. Никифорова.

дю ЖАРДЕНЪ, Карель, 1622—1678 г.

374. Свиданіе въ горахъ.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

КНЕЙФЪ, Воутеръ, 1610—1679 г.

375. Замокъ.

Соб. П. В. Охочинскаго.

РУБЕНСЪ, Петрусъ-Паулусъ, 1577—1640 г.

376. Положеніе во гробъ.

Соб. Е. И. В. Великаго Князя Константина Константиновича.

БЕЕЛЬТЪ (?), Корнелисъ, вторая половина XVII вѣка.

377. Дюны.

Соб. И. И. Поплавскаго.

ФРАНКЕНЪ, Франсъ мл., 1581—1642 г.

378. Шествіе на Голгоѳу.

Соб. А. К. Болдырева.

ванъ ГОЙЕНЪ, Янъ, 1596 — 1656 г.

379. Пейзажъ.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ванъ деръ МЕЕРЪ, Янъ ст., 1628—1691 г.

380. Берегъ моря.

Соб. П. В. Охочинскаго.

СНАЙЕРСЪ, Питеръ, 1592—1667 г.

381. Всадники.

Соб. бар. Н. Б. Вольфъ.

Мебель изъ Петровскаго дворца; люстра—соб. Б. Я. Мильманъ.

ЗАЛЪ СЕМНАДЦАТЫЙ:

школы БРУВЕРА, Адріана.

382. **Курильщикъ.**
Соб. В. Н. Охотникова въ Елисаветинѣ.

КИКЕНБУРГЪ.

383. **Семейная сцена.**
Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

Школы КЛУЭ.

384. **Женскій портретъ.**
Изъ бывшаго собранія Е. И. В. Герцога Евгенія Максиміліановича Лейхтенбергскаго, нынѣ соб. кн. Кочубей.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы.

385. **Женскій портретъ 1613 г.**
Соб. И. И. Поплавскаго.

СТООПЪ, Мартинъ.

386. **Харчевня.**
Соб. П. В. Охочинскаго.

НИДЕРЛАНДСКОЙ школы.

387. Женскій портретъ 1603 года.

Соб. І. І. Лемана.

РЕМБРАНДТЪ (?), 1606—1669 г.

388. Автопортретъ.

Соб. Н. Д. Никифорова.

КЕЙ, Адріанъ Томасъ, 1544—1589 г.

389. Женскій портретъ.

Соб. О. Э. Браза.

МЕЙБОРГЪ.

390. Семейный портретъ.

Соб. О. Э. Браза.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы XVII вѣка.

391. Женскій портретъ.

Соб. П. В. Охочинскаго.

ЛАНГЕНОУВЕРЪ.

392. Женскій портретъ.

Соб. С. И. Шидловскаго.

ПУРБУСЪ (?), Франсъ старшій, 1545 — 1581 г.

393. Мужской портретъ.

Соб. И. А. Всеволожскаго.

СУСТЕРМАНСЪ, Юстусъ, 1597 — 1681 г.

394. Мужской портретъ.

Соб. гр. Рейтерна бар. Нолькена.

НАНТЕЙЛЬ (?), Роберъ, 1623—1678 г.

395. Вильгельмъ Оранскій.

Соб. И. Л. Вакселя.

СУСТЕРМАНСЪ, Юстусъ, 1597—1681 г.

396. Женскій портретъ.

Соб. гр. Рейтернъ бар. Нолькенъ.

СТОМЪ.

397. Мужской портретъ.

Соб. бар. П. П. Корфъ.

МААСЪ, Николай, 1632 — 1693 г.

398. Сынъ Рембрандта, Титюсъ.

Соб. гр. В. А. Сологубъ.

Стулья — соб. К. В. Николаевскаго; столъ, оловянная кружка и люстра—соб. Р. Р. Голике.

ЗАЛЪ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ:

ХАСЛЕРЪ, Авраамъ.

399. Жертвоприношеніе Исаака.
Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ванъ БАЛЕНЪ, Янъ, 1611—1654 г.

400. Св. Іоаннъ на островѣ Патмосѣ.
Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

де БЛЕЕСЪ, Герри, 1480—1521 г.

401. Одиссей у Калипсо.
Соб. В. А. Щавинскаго.

ПАТИНИРЪ, Іоакимъ, † 1524 г.

402. Философъ.
Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

БРЕЙГЕЛЬ, Питеръ младшій, 1564—1638 г.

403. Странствующіе музыканты.
Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ФЛАМАНДСКОЙ школы начала XVII вѣка.

404. Цвѣты.

Соб. Г. М. Петрова.

де БЛЕЕСЪ, Герри, 1480—1521 г.

405. Рыцари.

Соб. П. В. Охочинскаго.

БРЕЙГЕЛЬ, Питеръ старшій, 1525—1569 г. (копія).

406. Пирушка.

Соб. кн. Ю. Л. Урусовой.

де МОМПЕРЪ, Іодокусъ, 1564—1635 г.

407. Пейзажъ.

Соб. Э. Гарсіа-Мансилья.

МЕРІАНЪ, Маттіасъ, 1621—1687 г.

408. Постройка Вавилонской башни (рисунокъ).

Соб. Александра Н. Бенуа.

ванъ ВЕЕНЪ, Отто, 1558—1629 г.

409. Охота.

Соб. Александра Н. Бенуа.

САВЕРЕЙ, Руландтъ, 1576—1639 г.

410. Пейзажъ.

Соб. бар. Н. Б. Вольфа.

ГРИММЕРЪ, Якобъ, 1526—1590 г.

411. Огородъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

Люстра—соб. М. М. Савостина.

ЗАЛЪ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ:

СНАЙЕРСЪ (?), Питеръ, 1592—1667 г.

412. **Привалъ.**

Соб. С. И. Шидловскаго.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы начала XVII вѣка.

413. **Зима.**

Соб. г-на Маслова.

НИДЕРЛАНДСКОЙ школы XVI вѣка.

414. **Катокъ.**

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

де МОМПЕРЪ, Іодокусъ, 1564—1635.

415. **Гористый пейзажъ (рисунокъ).**

Соб. Александра Н. Бенуа.

БРЮССЕЛЬСКОЙ школы начала XVI вѣка.

416. **Казнь Св. Екатерины.**

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы начала XVII вѣка.

417. Зима.

Соб. В. А. Щавинскаго.

ГОЛЛАНДСКІЙ художникъ середины XVII в.

418. Хижина (рисунокъ).

Соб. Александра Н. Бенуа.

Мастеръ УСПЕНІЯ БОГОРОДИЦЫ.

419. Мадонна.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы начала XVII вѣка.

420. Катокъ.

Соб. г-на Маслова.

НИДЕРЛАНДСКІЙ художникъ XVI вѣка.

421. Саломея.

Соб. М. Ф. Ходасевича въ Москвѣ.

НИДЕРЛАНДСКОЙ школы XVI вѣка.

422. Женскій портретъ.

Соб. С. Э. Евдокимовой.

АВЕРКАМПЪ, Гендрикъ, 1585—1633 г.

423. Катаніе на конькахъ.

Соб. С. И. Шидловскаго.

Мастерской КРАНАХА, Лукаса.

424. **Лукреція.**

Соб. М. П. Фабриціуса.

ванъ деръ НЕЕРЪ, Артъ, 1603—1677.

425. **Катокъ.**

Соб. Я. Н. Данзасъ (изъ собр. П. П. Волкова).

ФРАНКЕНЪ, Франсъ мл., 1581—1642 г.

426. **Моисей, источающій воду.**

Соб. В. Б. Скарятиной.

Люстра съ головкою флорентійской рѣзьбы—соб. Р. Р. Голике.

ЗАЛЪ ДВАДЦАТЫЙ:

МУЛИРЪ, Питеръ ст., 1620—1670 г.

427. Буря.

Соб. Н. Д. Никифорова.

ГОЛЛАНДСКОЙ школы начала XVII вѣка.

428. Времена года.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

БЛУМАРТЪ, Абраамъ, 1564—1651 г.

429. Рисунокъ.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

ванъ-ГОНТГОРСТЪ, Герардъ, 1590—1656 г.

430. Вѣра, Надежда и Сила.

Соб. В. И. Мятлевой.

БЛУМАРТЪ, Абрамъ, 1564—1651 г.

431. Пастухи.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

РУБЕНСЪ, Петрусъ-Паулусъ, 1577—1640 г.

432. Охота на кабана.

Англійскій дворецъ въ Петергофѣ.

РОМБУТСЪ, Теодоръ, 1597—1637 г.

433. Кутила.

Соб. гр. Л. А. Мусиной-Пушкиной.

СХОТТЕЛЬ, Янъ, 1787—1838 г.

434. Море (рисунокъ).

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова.

САВЕРЕЙ, Руландъ, 1576—1639 г.

435. Рай.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

ГОНДЕКУТЕРЪ, Мельхіоръ, 1636—1695 г.

436. Птичій дворъ.

Соб. М. Г. и Э. Г. Тернеръ.

САВЕРЕЙ, Руландъ, 1576—1639 г.

437. Рай.

Соб. А. А. Трубникова.

де-ВОСЪ, Поль, 1592—1678 г.

438. Собака съ костью.

Соб. П. П. Вейнера.

НИДЕРЛАНДСКОЙ школы конца XVI вѣка.

439. Времена года.

Соб. гр. А. А. Голенищева-Кутузова.

БЛУМАРТЪ, Абраамъ, 1564—1651 г.

440. Рисунокъ.

Соб. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукаго.

АРТЗЕНЪ, Питеръ старшій, 1508—1575 г.

441. Харчевня.

Соб. К. В. Николаевскаго.

ванъ де КАПЕЛЛЕ, Янъ, 1624—1679 г.

442. Морской берегъ.

Соб. П. В. Охочинскаго.

Стулья—изъ Петровскаго дворца (на Петровскомъ островѣ). Шкафъ и 3 стола—соб. І. І. Лемана. Фарфоръ—соб. С. Э. Евдокимовой и С. К. Маковскаго. Люстра и канделябръ—соб. Б. Я. Мильманъ.

ЗАЛЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ:

АНГЕЛЬ, Филипсъ, 1616—1683 г.

443. **Кладовая.**

Соб. г-на Гильдебрандта.

ФРАНЦУЗСКОЙ школы XVII вѣка.

444. **Мужской портретъ.**

Соб. В. П. Мятлевой.

РОРИХЪ (подраж. Лукасу Кранаху XVIII вѣка).

445. **Мальчикъ и дѣвочка.**

Зимній дворецъ.

Школы Герарда де **ЛЕЙРЕССА.**

446. **Жертвоприношеніе.**

Соб. бар. Н. Б. Вольфа.

ТЕМПЕЛЬ, Абраамъ, 1622—1672 г.

447. **Мужской портретъ.**

Соб. кн. Е. И. Кугушевой.

ТРООСТЪ, Корнелисъ, 1697—1750 г.

448. Кабарэ.

Соб. княгини З. Н. Юсуповой.

449. Семейный портретъ (пастель).

Соб. И. С. Остроухова въ МосквѢ.

450. Загородный трактиръ.

Соб. бар. Доггеръ.

БРЕНЕ, Николай, 1728—1792 г.

451. Портретъ Венсана (?).

Соб. В. А. Верещагина.

ФЛАМАНДСКОЙ школы XVI вѢка.

452. Голгофа.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ПЭНЪ, Антонъ, 1683—1757 г.

453. Мужской портретъ.

Соб. О. Э. Браза.

ФРАНЦУЗСКІЙ художникъ XVII вѢка.

454. Мужской портретъ.

Гатчинскій дворецъ.

ванъ-ГОЙЕНЪ, Янъ, 1596—1656 г.

455. Большая дорога.

Гатчинскій дворецъ.

НѢМЕЦКОЙ школы начала XVIII вѣка.

456. Женскій портретъ.

Соб. О. Э. Браза.

БОТЪ, Янъ, 1610—1652 г.

457. Пейзажъ.

Соб. бар. Н. Е. Врангеля.

ФРАНЦУЗСКОЙ школы конца XVII вѣка.

458. Мужской портретъ.

Соб. П. Э. Охочинской.

БОЛЬ, Фердинандъ, 1616—1680 г.

459. Іосифъ и жена Пентефрія.

Соб. Б. И. и В. Н. Ханенко въ Кіевѣ.

КАМПГЕЙЗЕНЪ, Говертъ, 1623—1672 г.

460. Рынокъ.

Соб. Н. Д. Никифорова.

Столикъ—соб. П. П. Вейнера. Кресла: изъ Елагинскаго дворца, А. К. Шпикулова и г-на Эйснера.

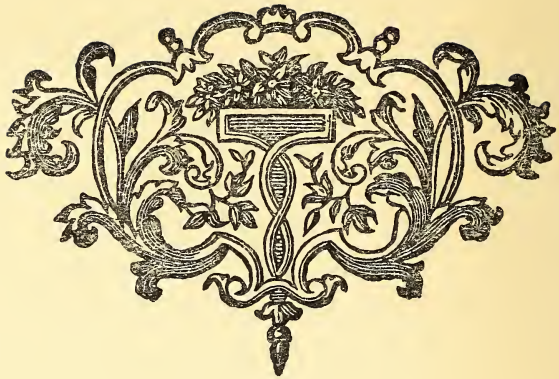
ЛѢСТНИЦА НА ХОРЫ:

РОБЕРЪ, Гюберъ, 1733—1808 г.

461—463. Декоративныя панно.

Соб. П. П. Дурново.

Фонарь—соб. А. и М. Миханковыхъ.



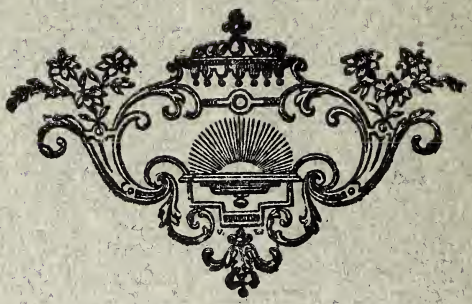
ОТПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ СИРІУСЪ, СПБ. СОЛЯНОЙ, 7.

1542-360

САЛОНЪ

1908-9

17-50
100002/586



цѣна 50 копѣекъ.

М-92

Отпечатано въ типографіи „Сиріусъ“.